CORRIERE DELLA PAURA

N. 14 - L. 300 - Luglio 1975 - Mensile - Sped. Abb. Post. Gruppo III/70

ritorna SIMON GARTH!

esclusivo: HITLER, mago e stregone!

Direttore Responsabile:
MARIA GRAZIA PERINI

EDITORIALE CORNO s.r.l.
Viale Romagna 14 - 20133 Milano

N. 14 - Luglio 1975 - Anno II

SOMMARIO

Casa editrice: Editoriale Corno s.r.l.
redazione, amministrazione:
Viale Romagna, 14 - 20133 Milano
Telefoni 73.82.182 - 73.84.002

Pubblicazione Mensile
Autorizzazione Tribunale Milano N. 153
del 6 Maggio 1974
Spedizione in abbonamento postale
gruppo III/70

Stampato da: Intergrafica S.p.A.
Via Michelangelo - Cologno Monzese (Milano)
Distribuito da: Rusconi Distribuzione -
Via Oldofredi 23 - 20124 Milano
Numeri arretrati L. 300. Inviare tramite
versamento sul c/c postale n. 3/11597
intestato a Editoriale Corno - Viale Romagna 14 -
20133 Milano o con vaglia postale o assegno bancario.
Non si fanno spedizioni contrassegno.
Disegni, manoscritti, anche se non pubblicati,
non vengono restituiti.

bianco su nero di M.G.P.

Caro Simon,

scusate, cari e fedeli lettori cidipiofili, ma tale è l'amore che, come ormai tutti sapete, mi lega al mio Simon Garth che mi è venuto spontaneo rivolgermi direttamente a lui. Per dirgli cosa? Forse che sono felice di ritrovarlo in questo numero e per ben ventitre pagine, una in seguito all'altra, e per dirgli anche che gli sono più che mai vicina in questo momento particolarmente tragico della sua esistenza. Tragico perché? Beh, questo lo lascio scoprire a voi. Terminato il mio messaggio personale al ragazzo del mio cuore, mi rivolgo ora ai « lettori » del mio cuore, cioè a voi tutti che continuate a scrivermi i vostri elogi, manifestando così la vostra estrema benevolenza nei miei confronti. Veniamo al sodo: in questo numero, oltre al già citato zombie, c'è anche Frankenstein in una bellissima storia di amore... deluso! Basta con queste anticipazioni a fumetti e passiamo all'articolo « clou », stavolta Cesare Medail affronta un argomento nuovissimo e molto, molto interessante: Hitler, mago e stregone. L'avreste mai detto o solo pensato? Vi assicuro che non appena ne inizierete la lettura non farete che correre per arrivare alla conclusione. Non male, eh? Per il cinema, l'esperto offre un argomento di indiscusso interesse: il demonio. La posta ed il consueto Astranero del misterioso Sargatanas concludono questo quattordicesimo cidipi. A proposito di Sargatanas devo rispondere a tutti coloro che mi scrivono per sapere la sua vera identità: è un segreto, questo, che sono tenuta a mantenere pena gravissime sanzioni da parte di Sargatanas stesso (per chi non lo sapesse, dico che tale nome corrisponde ad uno dei tanti attribuiti al diavolo). Chiaro ora perché sono costretta a non esprimere nemmeno delle ipotesi a questo riguardo? Un'altra delle domande che mi assillano è relativa alla mia partecipazione o meno alle sedute spiritiche: rispondo con un solenne e definitivo « NO » perché non ho mai avuto il coraggio, né mai lo avrò in futuro, di presenziare ad uno di questi cerimoniali, il cui solo pensiero mi fa raggelare il sangue nelle vene. Scusatemi, amici miei carissimi, ma davvero non potrei sostenere tale prova di audacia. Con questa penosissima confessione termino la sia solita chiacchieratina e vi braccio tutti. Con estremo affetto.

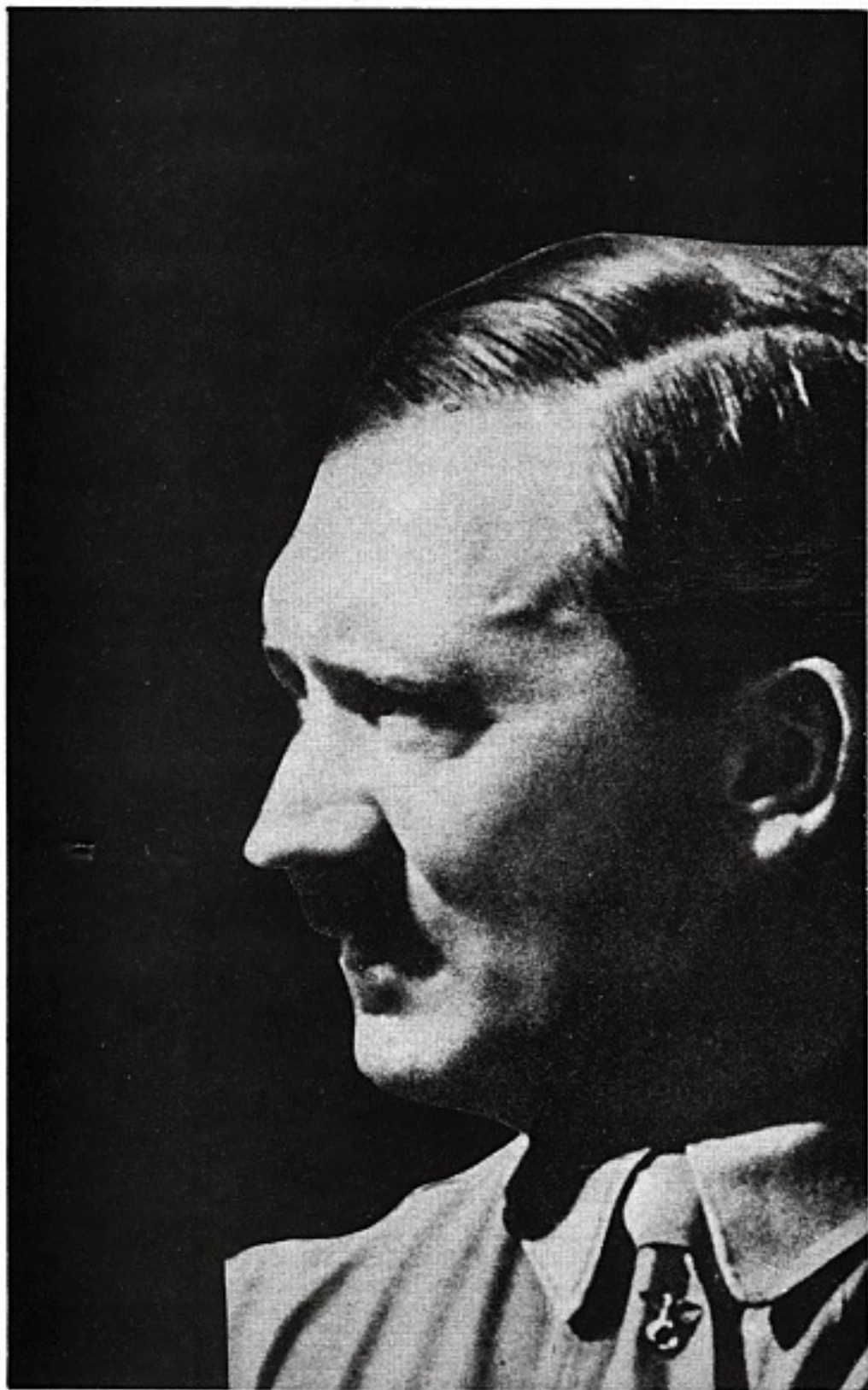
La vostra M.G.P.

Hitler

di Cesare Medail

La Paura non ha soltanto volti leggendari o simbolici come il Vampiro, il Licantropo, il Demonio, lo Zombie, lo Stregone, ma si incarna in personaggi reali, della storia o della cronaca, nel Mostro che incute terrore agli individui o alle masse. In questo ventesimo secolo la Paura ha avuto un tragico veicolo che ha un nome, Adolf Hitler, il dittatore che ha esportato il terrore in ogni parte del mondo ma che aveva un grande paese, la Germania, a seguirlo entusiasta, ipnotizzato, ebbro di follia nella sua delirante avventura.
Tutto il mondo si è domandato come sia stato possibile, tutti si sono chiesti come una nazione abbia potuto seguirlo ciecamente, quale entroterra abbia avuto la sua sete di dominio e di conquista sul mondo. C'è qualcosa di misterioso, di arcano, che sfugge alla ragione dietro l'avventura hitleriana, che non trova spiegazioni esaurienti nelle analisi politiche ed economiche.
Non pretendiamo di essere noi a fornire la chiave dell'enigma: è noto che il dittatore frequentava sette segrete a carattere occulto, come il gruppo di Thule, ove maturò il tema della razza, idea-forza nell'aberrante filosofia del Terzo Reich. Non staremo a fare della cronaca: riportiamo delle testimonianze. La prima viene da occidente, la seconda da oriente. Quella dello psicanalista austriaco *Jan Ehrenwald*, che ha indagato sulle percezioni extrasensoriali e in particolare sulle affinità fra fenomeni telepatici e sintomi nevrotici; e quella di *Mère*, la compagna di Sri Aurobindo, il grande filosofo e mistico indiano scomparso nel 1950 nell'*ashram* di Pondicherry, di cui la donna (già moglie di un diplomatico francese) è stata guida spirituale fino a quando, nel 1974, è morta più che novantenne.
Sono due analisi del fenomeno Hitler, una scientifica e l'altra — se vogliamo chiamarla così — esoterica, che hanno molti punti in comune. Ehrenwald, a proposito di Hitler, parla di in-

Mago e Stregone

discusse doti parapsicologiche e medianiche. « C'era forse qualcosa in più oltre a ciò che gli occhi stupiti dei suoi contemporanei avevano ravvisato nel suo trionfo come sciamano o mago del ventesimo secolo? Il fatto è che i biografi hitleriani hanno più volte richiamato l'attenzione sulla sua relazione con il malfamato telepata Hanussen. Dimostrò grande interesse a materie come lo spiritismo, l'astrologia e si era per un certo tempo dedicato all'occultismo ».
Hitler era convinto di possedere facoltà medianiche e prese parte a sedute spiritiche a Monaco di Baviera dopo la prima guerra mondiale. In esse trovò una conferma delle sue « forze », ed è un'opinione condivisa da suoi contemporanei come l'industriale tedesco Wilhelm Keppler che, dopo una seduta, dichiarò: « sembrava essere direttamente sintonizzato col Creatore mediante un'antenna ».
Ehrenwald riferisce tre episodi della vita del Fuhrer che riguardano le sue presunte capacità telepatiche o doti paranormali che gli hanno consentito di percorrere con tanti consensi il criminale cammino che ha stravolto la faccia della Terra.
8 novembre 1939: Hitler tiene un discorso in memoria del « golpe » del 1923 in una birreria di Monaco di Baviera e nell'orazione dà un preannuncio di morte: « molti di noi accetteranno il sacrificio; nessuno di noi può sapere se anche lui sarà colpito. Non dobbiamo aver paura di rischiare con la vita per realizzare il programma delle nostre azioni, è la prima parte del credo del nazionalsocialismo; sarà scritto sulla tomba di ogni singolo nazionalsocialista quando lascerà questo mondo dopo aver compiuto il suo dovere ».
Hitler poi lascia frettolosamente la birreria, prima del consueto, e prende un treno per Berlino. Pochi minuti dopo, esplode una bomba che provoca un crollo nel salone, la morte di otto nazisti e il ferimento di sessantatré . Goebbels,

della propaganda del Reich, non si lasciò sfuggire l'occasione per sfruttare la fortuna del Fuhrer, il quale — dopo l'episodio — ebbe a dire: « Ora sono del tutto tranquillo. Il fatto di aver lasciato la birreria prima del solito, mi conferma che la Provvidenza vuole farmi raggiungere il mio scopo ». Fanatismo, misticismo delirante, traspaiono da queste frasi riferite a un episodio in cui è logico pensare che Hitler è stato salvato soltanto dal puro caso.

Febbraio 1945: è un episodio che rende più problematica la questione delle premonizioni del Fuhrer. Si tratta dell'attentato ideato da Albert Speer, suo collaboratore e Ministro degli Armamenti.

A quel tempo, Hitler si era seppellito nel famoso *bunker* di Berlino, ideato personalmente dallo stesso Speer, che introdusse canali di areazioni a livello del pavimento, camuffandoli con ciuffi di erba. Speer pensava di introdurre, attraverso queste aperture, del gas venefico per eliminare una volta per tutte il dittatore e il suo seguito. A sua insaputa, però, Hitler aveva fatto installare un camino alto ben quattro metri proprio sopra il pozzo da cui sarebbero potute venire le esalazioni. Ancora una volta il tentativo di cambiare il corso della storia con un attentato fallì per una strana idea di Hitler. «Straordinaria intuizione» scrivono i suoi biografi, ma noi non possiamo escludere né il caso paranormale della preveggenza né quello della coincidenza.

Il terzo episodio riferito da Ehrenwald appartiene ad anni più lontani quando il futuro dittatore era soldato semplice durante la prima guerra mondiale. Mentre cenava con i compagni di trincea, sentì — lui solo — una voce che gli ordinava « spostati ». Il tono assomigliava talmente ad un ordine militare che Hitler ubbidì automaticamente allontanandosi di circa venti metri. Non appena girate le spalle ai suoi compagni, questi furono tutti dilaniati da una granata nemica. Da allora, fu convinto di dovere la sua vita e la sua fortuna a una cosiddetta Provvidenza.

Tre episodi, tutti e tre possibili coincidenze, oppure casi di precognizione telepatica che non fanno più notizia nella moderna parapsicologia. Restano però dei dubbi: quale voce fa allontanare il futuro dittatore dal luogo dove piomberà la granata? Da dove gli arrivano i suggerimenti telepatici? Era la Provvidenza, come diceva lui, vantandosi degli scampati pericoli?

La *Mère*, Mira Alfassa Richard, che dal 1920 insieme ad Aurobindo è stata un'interprete straordinaria, in quanto francese e occidentale, dei tesori della

sapienza indiana dà una spiegazione che può sconcertare gli occidentali ma che getta una luce inconsueta, esoterica, né parapsicologica né psichiatrica, sul caso Hitler.

« Tutte le religioni narrano di forze ostili... Sri Aurobindo, parlando degli *Asura* (*Sura* vuol dire dèi, *a-sura* contrario degli dèi), ci dice che ne esistono due categorie: una che era divina all'origine e i cui esseri, similmente alla tradizione giudaico-cristiana, furono precipitati in basso a causa della loro volontà d'indipendenza. Questi possono essere convertiti e la loro conversione è indispensabile al fine ultimo dell'universo. Gli altri non sono evolutivi, ma di tipo fisso, è un tipo della creazione che non evolve né cambia... Hitler era guidato da un *asura* che si presentava a lui sotto forma di angelo risplendente ».

A una domanda rivoltale in una intervista, la *Mère*, a proposito di Hitler, rispose: « era in rapporto con un essere che egli considerava il Supremo: questo essere veniva e lo consigliava, gli diceva tutto ciò che doveva fare. Hitler si ritirava in solitudine e vi restava tutto il tempo occorrente per entrare in contatto con la sua *guida* e riceverne le ispirazioni, che metteva in atto con grande fedeltà. Quell'essere che Hitler prendeva per il Supremo era semplicemente un *asura*, quello che in occultismo si chiama il « Signore della Menzogna » e che gli si proclamava come il Signore delle Nazioni ».

« Aveva un aspetto splendente, poteva trarre in inganno chiunque, tranne chi aveva veramente la conoscenza occulta e poteva vedere che cosa c'era dietro l'apparenza. Era davvero splendido. Di solito appariva a Hitler con una corazza e un elmo d'argento; una specie di fiamma gli usciva dalla testa; e c'era un'atmosfera di luce abbagliante intorno a lui: così abbagliante che Hitler lo poteva appena guardare. Gli diceva tutto ciò che bisognava, giocava con lui come il gatto con un topolino. Aveva assolutamente deciso di fargli fare tutte le stravaganze possibili, fino al giorno in cui non si fosse rotto l'osso del collo come è poi avvenuto. Ma casi come questi ce ne sono molti, anche se in proporzioni minori ».

Prosegue *Mère*: « Hitler era un ottimo medium, aveva grandi capacità medianiche ma mancava di intelligenza e di discernimento. Qualsiasi cosa potesse dirgli quell'Essere, lui mandava giù tutto. Era quello, che a poco a poco lo spingeva. E lo faceva per svago, non prendeva la vita sul serio. Per quegli Esseri, gli uomini sono cose piccolissime con cui si gioca, come il gatto col topo, fino al giorno in cui lo si mangia ».

Ma chi sono questi Esseri? Di-

ce la *Mère*: « Erano quattro. Il primo si è convertito, il secondo si è dissolto. Due vivono ancora e quei due sono più accaniti di tutti gli altri. L'uno è conosciuto in occultismo come il Signore della Menzogna, l'altro è il Signore della Morte. E finché quei due esseri esisteranno, ci saranno nel mondo difficoltà ».

Insomma questo Hitler medium e occultista che ci viene presentato dall'esoterismo orientale di Sri Aurobindo e di *Mère* era posseduto da un'oscura entità oppure soffriva soltanto di disturbi mentali? E, più in generale, le persone che hanno disturbi mentali, sono possedute? « Sì — risponde *Mère* —, a meno che non ci sia una lesione fisica, un difetto di formazione, una congestione. In tutti gli altri casi si tratta sempre di possessioni. La prova è che se vi portano una persona del tutto squilibrata mentalmente e ha una lesione, non la si può guarire, mentre se non c'è lesione fisica, se c'è una possessione, può essere guarita. Purtroppo queste cose succedono solo a quelli a cui piacciono: ci dev'essere molta ambizione, molta vanità, assieme a molta stupidità e a un tremendo amor proprio. Sono le cose su cui questi Esseri fanno gioco ».

Ambizione, vanità, stupidità, tremendo amor proprio, sono tutte definizioni che vanno a pennello al capo nazista. Con ciò non vogliamo dire che la versione esoterica del « fenomeno » sia da prendere per oro colato, malgrado arrivi da uno dei più importanti centri filosofici, mistici e intellettuali del mondo. Fatto sta che in diverse biografie di Hitler si racconta che parlava con un essere immaginario, nella sua stanza, veduto soltanto da lui e invisibile ad altri presenti. Le spiegazioni, sul puro piano psichiatrico, (senza ricorrere all'occultismo) possono essere tante. Se ne è parlato come di un paranoico o di uno schizofrenico. Ma lo stesso psichiatra austriaco Ehrenwald conferma le sue doti medianiche. Sulla rivista ESP lo studioso ha scritto un

articolo dal titolo « Hitler: sciamano, schizofrenico, medium »? E non dà una risposta precisa perché troppi aspetti della personalità del dittatore rimangono ambigui e meriterebbero un'analisi attenta, alla luce proprio della sua dimestichezza con società occultistiche, con il paranormale, il che non contrasta con le turbe psichiche di cui tanto si è discusso. Anzi, proprio l'alterazione di coscienza dovuta a fatti puramente clinici è spesso la valvola attraverso cui si aprono spazi verso la stratosfera del mistero che nessun satellite di laboratorio ha potuto scandagliare.

Pazzo e mago, quindi? Oppure posseduto? Oppure qualche cosa d'altro che non sappiamo spiegare? Le frasi, un po' ermetiche, di *Mère* parlano di possessione: ma di « posseduti » da maligne entità è piena la storia della Chiesa ed ancor oggi la figura dell'esorcista che scaccia i demoni (o « signori della menzogna » o « signori della morte » come ci viene detto dall'India) è contemplata negli organigrammi vaticani: riti di esorcismo sono praticati frequentemente non soltanto nel nostro pittoresco Mezzogiorno ma anche, e soprattutto, nella laica e protestante Inghilterra.

Se un'entità era entrata in contatto col riconosciuto telèpata e medium Adolfo Hitler e l'aveva soggiogato per fini imperscrutabili, forse, avrebbe potuto rimediare l'esorcista? Non ci sentiamo di sposare tali ipotesi: il fanatismo hitleriano, la volontà di distruzione, di dominio, il disprezzo per la vita umana, a nostro avviso, affondano le radici nel sottobosco di sette, congreghe di maghi e stregoni, probabilmente grossi ciarlatani, di cui l'« imbianchino » si è pasciuto nella sua aberrante formazione culturale e ideologica.

Certo, non siamo neanche in grado di contraddire *Mère* e Aurobindo: gli Esseri di cui parlano non li conosciamo, non hanno mai fatto notizia, ma non possiamo essere certi che non esistano.

Cesare Medail

IL VOLTO DELLA MORTE ... CARNE TERREA INTORNO AD OSSA IN DECOMPOSIZIONE ... UNA PELLE PIENA DI FERITE DA CUI NON ESCE SANGUE!
I SUOI OCCHI SONO ARROVESCIATI, LO SGUARDO E' INESPRESSIVO E FISSO!
LE GUANCE SONO SCAVA-TE RINSECCHI-TE ... LE LAB-BRA GELIDE RIDOTTE AD UNA LINEA SOTTILE SU CUI C'E' SCRIT-TO: DISPE-RAZIONE...
QUESTA E' LA FISIO-NOMIA DI UN UOMO CHE E' GIUNTO AL DI LA' DELLA DISPE-RAZIONE ... DI UN CADAVERE LA CUI MALEDIZIONE E' QUELLA DI CAMMI-NARE TRA I VIVEN-TI E DI NON CONDI-VIDERE CON LORO LA GIOIA O IL DOLORE.
E' LA TUA FACCIA... IL VOLTO DEVASTA-TO DI SIMON GARTH, L'UOMO SENZA ANIMA!
LA LEGGE E' PHILLIP BLISS!
LO ZOMBIE
1ª PARTE
DI STEVE GERBER AUTORE
E PABLO MARCOS DISEGNATORE

TRAMONTO: SEI SU UNA ROCCIA, NELLE HAITI, SOPRA LE ACQUE DEI CARAIBI, E STAI CERCANDO DISPERATAMENTE DI COMPRENDERE I FATTI DELLE ULTIME VENTI ORE ...!
TUA FIGLIA, DONNA GARTH, TI HA VISTO! DOPO MESI TRASCORSI NELLA CONVINZIONE CHE TU FOSSI SEMPLICEMENTE SCOMPARSO... ORA SA CIO' CHE SEI DIVENTATO INFATTI ERA PRESENTE...
QUANDO SEI INTERVENUTO PER IMPEDIRE IL SACRIFICIO DI SANGUE DEL SUO AMICO BRUCE MASON...
...PER MANO DELLA SACERDOTESSA VOO-DOO KATANYA.
...LEI OSSERVAVA ...MENTRE PORTAVI VIA LA MOGLIE DI MASON DAL TEMPIO VOO-DOO... NELLE OMBRE DELLA MEZZANOTTE HAITIANA OSSERVAVA....
ED ERA TERRORIZZATA.... ANGOSCIATA DALLA TUA VISTA.
ALL'ALBA, SU QUESTO PROMONTORIO MOIRA MASON TI PREGO' DI UCCIDERLA E TU L'ACCONTENTASTI! ED ORA SONO DODICI ORE CHE NON TI MUOVI .... HAI ATTESO... PERCHE' ARRIVASSE LA COMPRENSIONE PER... UN MOMENTO!!!

DEI RUMORI ..., ALLE TUE SPALLE! DELLE VOCI INFURIATE ... MALEDIZIONI CHE ESCONO IN UN SUSSURRO SCANDITE DAI PASSI SUL TERRENO ...
TI HANNO TROVA TO!
ECCOLO! I LOA* CI HANNO GUIDATO DA LUI!
KATANIA E I SUOI DISCEPOLI TI HANNO TROVATO!
E ORA VEDIAMO SE E' VERAMENTE QUEL CHE SEMBRA, EH, MAMBO?**
OUI! E MORIRA' ... PER LA PRIMA E PER LA SECONDA VOLTA!
L'UOMO NERO NON PERDE UN SOLO ISTANTE ... E... SALTA!
MANDANDOTI A SBATTERE CONTRO LA FREDDA PIETRA!
* LOA SPIRITI VOO-DOO
** MAMBO SACERDOTESSA VOO-DOO
MA NON SENTI IL FREDDO... NE' LA DUREZZA DELLA ROCCIA SU CUI CADI... !
TI FARO' A PEZZI, MONSIEUR LO ZOMBI!
...NE' I PUGNI D'ACCIAIO DELL' HAITIANO!
INFATTI TU NON SEI ALTRO CHE UN RELITTO DI UOMO ... E I TUOI NERVI ORMAI NON VIBRANO PIU' DA MOLTO TEMPO E IL DOLORE FISICO NON ESISTE PER TE
MA CI SONO ALTRI DOLORI!
PRIMA DI OGGI L'ISTINTO DI CONSERVAZIONE HA FATTO SI' CHE TU COMBATTESSI... MA ORA NON PIU'!
ESSO E' STATO RIMPIAZZATO, DENTRO DI TE, DAL DESIDERIO DI PORRE FINE A QUESTA NON VITA DI MORTO VIVENTE ....
...UN DESIDERIO NATO DA UN' ONDATA DI ANGOSCIA CHE TI HA AVVILUPPATO QUANDO DONNA TI HA VISTO E HA... GRIDATO!

NON LE HAI MAI VERAMENTE VOLUTO BENE... NE' A LEI NE' A NESSUN ALTRO NELLA TUA VITA SIMON GARTH... EPPURE LEI ERA QUALCOSA DI SPECIALE PER TE!
ERA CARNE DELLA TUA CARNE, SANGUE DEL TUO SANGUE ED ORA TUTTO QUESTO TI SEMBRA MOLTO IMPORTANTE!
ORA CHE NON HAI PIU' SANGUE DA VERSARE...
...NEMMENO SOTTO LA LAMA DI UNA SPADA!
NO, NEMMENO LA FIAMMA PUO' INTACCARTI ORA, NEMMENO L'ODORE DELLA TUA CARNE CHE BRUCIA PUO' FARTI STARE MALE!
SANTI E LOA... E' VERO! E' DAVVERO UN MORTO VIVENTE!
ANCHE AD HAITI, DOVE IL VOO-DOO E I SUOI MISTERI FANNO PARTE DELLA VITA, I FENOMENI COME TE SONO UNA COSA RARA, E COSI' IL TENTATIVO DI DISTRUGGERTI ASSUME UN NUOVO SIGNIFICATO, DIVENTA, IN UN CERTO MODO, UNA MACABRA PROVA DI FEDE, E COSI' COLPISCONO CON SEMPRE MAGGIOR FEROCIA!
NO! DEVE ESSERE UNA SPECIE DI HOUNGAN* RIVALE POSSEDUTO DA UN LOA MALVAGIO!
OUI! FORZA! FACCIAMOLO SOFFRIRE E ALLORA SAPREMO SE...
* HOUNGAN: SACERDOTE VOO-DOO!
PICCHIANO... CALPESTANO.. SQUARTANO NELLO SFORZO SUPREMO DI FARTI GRIDARE!

NON RIESCONO A FARTI URLARE, MA QUANDO HANNO TERMINATO CON TE ... SONO CERTI CHE, VIVO O MORTO, NON TI MUOVERAI PIU'.
ORA ANDIAMO A PRENDERE LA FIGLIA, EH!
E FORSE SARESTI ANCHE FELICE DI RESTARE COSI' E LASCIARE CHE IL SOLE E IL VENTO E LA PIOGGIA ERODANO LE TUE OSSA E LA TUA CARNE A TAL PUNTO DA NON ESISTERE PIU'!
SI', SARESTI STATO FELICE MA PRIMA DI AVER UDITO QUESTE ULTIME PAROLE!
ORA HAI UNA CAUSA PER CAMMINARE PER COMBATTERE DI NUOVO.
ED E' QUEL CHE FAI!
IL TUO TORACE NON E' ALTRO CHE UNA RAGNATELA DI FERITE. IL TUO VOLTO E' SQUADRATO, MOSTRA IL CRANIO! LA TUA MANO SINISTRA E' INERTE, LACERATA...
EPPURE AVANZI E ATTACCHI... CON UNA FEROCIA ED UNA DETERMINAZIONE CHE PARALIZZANO I TUOI NEMICI.... SONO TERRORIZZATI!
E CIO' CHE HANNO FATTO O CIO' CHE AVREBBERO POTUTO FARTI NON CONTA DATO CHE NON HANNO ALCUNA POSSIBILITA' DI SALVEZZA!
MA LA TUA DONNA... LEI E' VIVA! LEI RESPIRA! LEI SENTE! E' FRAGILE.... DELICATA... INNOCENTE....
E COSI' DEVI PROTEGGERLA!
E COSI' UNO DOPO L'ALTRO...
... E SENZA PIETA'... DISTRUGGI GLI UOMINI CHE AVREBBERO VOLUTO FARE DEL MALE A TUA FIGLIA...
PROPRIO COME HAI FATTO TU QUANDO ERI VIVO
ANCHE SE ALLORA FORSE NON TE NE SEI ACCORTO!

E I DISCEPOLI PAGANI SCAPPANO DAVANTI A TE, TUTTI, ECCETTO UNO!
MAI HO VISTO UNO COME TE! UNO ZOMBIE SENZA PADRONE CON UNA SUA VOLONTA'!

MA CIO' NON SIGNIFICA CHE IO TI TEMO!
KATANYA NON TEME ALTRO CHE I LOA... E ANCHE LEI HA UNA VOLONTA' DI FERRO
MA LEI POSSIEDE ANCHE QUALCOSA D'ALTRO!
IL POTERE DELLA BAMBOLA DEL DEMONIO!

COSA SUCCEDE AL TUO CORPO INSENSIBILE QUANDO STRINGO IL PETTO DELLA BAMBOLA?
DOLORE! UN DOLORE DEVASTANTE!

UN DOLORE QUALE MAI HAI SENTITO PRIMA O DOPO LA TUA MORTE! E QUANDO LASCIA CADERE LA BAMBOLA.....
IL TUO SCHELETRO SEMBRA ANDARE IN PEZZI!

VUOI FERMARMI, VERO? VUOI CHE TI SOLLEVI DALL' AGONIA TREMENDA CHE INVADE IL TUO CORPO?
MAI!

NON FINCHE' NON TI AVRO' RIDOTTO IN POLVERE..FINCHE' TI AVRO' SCHIACCIATO SOTTO IL MIO TALLONE!
E LEI... RIDE! E TU SAI PERCHE'!

NON CI PUO' ESSERE UNA FINE A QUESTA TORTURA ... LA BAMBOLA AGISCE SULLA PSICHE E NON SULLA CARNE ... E PUO' INFLIGGERTI QUESTO ORRORE PER SEMPRE, SENZA FARTI REALMENTE DEL MALE..!
... PUO' FARTI IMPAZZIRE DAL DOLORE!

MA KATANYA HA DEI PIANI DIVERSI. RICHIA. MA I SUOI ACCOLITI PERCHE' SI AVVICININO A LEI...
TRE DI LORO TI SOLLEVANO E QUASI NON TE NE ACCORGI PERCHE' NON PUOI SENTIRE LA PRESA DELLE LORO MANI... SENTI SOLO IL TORMENTO DI WANGA... DELLA BAMBOLA DEL DEMONIO!
NON PREOC. CUPARTI, M'SIEU LE ZOMBI!
QUI... LA TORTU. RA E' QUASI FINITA!
E FINALMENTE GIUNGE IL SOLLIEVO, QUANDO KATANYA LEVA IL PIE. DE DAL FANTOCCIO E DA' VOCE AD UN ORDINE...
...E I SUOI DISCEPOLI TI LANCIANO GIU' DALLA RUPE...
...GIU' VERSO IL DOMINIO DEL LOA AGOUE ROYO!
NEL MARE
VERSO LA TUA FINE!
ASCOLTAMI, EZILI KOKOBE*... HO FATTO CIO' CHE VOLEVI. IO KATA. NYA SERVA DEL LOA... SIGNORE DEGLI UOMINI!
I VOO-DOOISTI CADONO AI PIE DI DELLA LORO SACERDOTES. SA E CANTANO L'ADORANO ...E POCHI OSANO...
...TOCCARE IL BRONZEO CORPO DELLA DONNA CHE DETIENE... IL POTERE!
* IL MALVAGIO LOA A CUI DOVEVA ESSERE SA. CRIFICATO BRUCE MASON

E QUEL POTERE SI SENTE PER MIGLIA... GIUNGE ALLA VILLA DI ANTON CARTIER VICINO ALLA CAPITALE HAITIANA PORT AU PRINCE. E LÌ, MENTRE TUA FIGLIA DORME, UN UOMO AGONIZZA...!

E' UNA FOLLIA, ANTON! SONO VENUTO QUI AD HAITI SOLO PER FARE UN FILM... UN FILM E BASTA!
E ORA MIA MOGLIE E' MORTA! MOIRA E'... MORTA!
E SE PENSO ANCHE ALLA POVERA DONNA... A QUANDO HA APPRESO LA VERITA' SU SUO PADRE!
C'E' DA PERDERE LA TESTA! ED E' TUTTA COLPA MIA!

NO! BRUCE MASON, NON TUA!
MOIRA E' STATA LA CAUSA DELLA SUA STESSA MORTE FILMANDO QUEI RITI VOO-DOO CONTRO IL VOLERE DI KATANYA! ERA STATA AVVERTITA!

RAZIONALMENTE, ANTON, SO CHE HAI RAGIONE... MA NON POSSO FARE A MENO DI SENTIRMI RESPONSABILE!
DOPO TUTTO E' STATA MIA L'IDEA DI VENIRE QUI! LEI SI ERA SEMPRE OPPOSTA!
MA LA COLPA CHE SENTO ORA E' NIENTE SE PENSO AL FUTURO!

BISOGNA AVVERTIRE I SUOI GENITORI... E NON PARLIAMO DELLE AUTORITA'!
ANTON... PENSERANNO CHE L'HO UCCISA IO!
TUTTI SAPEVANO CHE IL NOSTRO MATRIMONIO STAVA ANDANDO A ROTOLI! CHI CREDEREBBE CHE E' STATA UCCISA DA UN DIO VOO-DOO?

ANTON ED IO ABBIAMO VISTO TUTTO BRUCE! E SE DOVREMO TESTIMONIARE LO FAREMO!
DONNA!
E PER QUANTO RIGUARDA ME STO DAVVERO BENE! PRIMA O POI DOVEVO SAPERE LA VERITA'!
E HAI ASCOLTATO TUTTO?

CERTO... ED E' STATO UN BENE! ANDIAMO A FARE UNA PASSEGGIATA, POTRAI PENSARE MEGLIO ALLA LUCE DELLE STELLE!
PER TUTTI, TRANNE CHE PER TE... LA VITA CONTINUA... LA FINE SI FONDE SEMPRE CON UN NUOVO INIZIO...

MA C'E' ANCHE SEMPRE L'ONNIPRESENTE MEZZO ED IN ESSO C'E' QUEST'UOMO... PHILLIP BLISS CITTADINO DI NEW ORLEANS!

L'ALTRA NOTTE PHIL E' STATO FORTUNATO... HA TROVATO QUESTA MONETA IN UN PARCHEGGIO ED ORA, SIMON GARTH, TIENE IL TUO DESTINO NELLE SUE MANI!
PERCHE' QUESTO E' L'AMULETO DI DAMBALLAH... CHE ASSICURA AL SUO POSSESSORE IL CONTROLLO ASSOLUTO SULLO ZOMBIE CHE NE PORTA IL DOPPIONE.
ED ESSO E' INTORNO AL TUO COLLO... LEGATO AD UNA CORDA...
MA TUTTO QUESTO NON IMPORTA PERCHE' ANCHE SE PHIL E' VISSUTO ABBASTANZA A LUNGO A NEW ORLEANS PER RICONOSCERE UN FETICCIO VOO-DOO...
NON CREDE AI SUOI POTERI... O A QUALSIASI ALTRA FORZA CHE SIA AL DI FUORI...
SAVOR-IT
SANDWICH SHOP
O AL DI DENTRO DI UN UOMO!

CERTO NON E' FACILE CREDERE IN CERTI POTERI DI QUALSIASI NATURA ESSI SIANO... NON E' FACILE QUANDO UNO E' COME PHIL.
CIAO JEANNETTE! E' TORNATO IL TUO MIGLIOR CLIENTE!
DAVVERO? ALLORA HAI PORTATO QUALCUNO CON TE, PHIL?
AVANTI PICCOLA DACCI UN TAGLIO, EH!?
UNA VOLTA PENSAVI CHE IO FOSSI UN AVVOCATO O QUALCOSA DEL GENERE!

CERTO, MA SONO SCESA DALLE NUVOLE ORMAI!
AVANTI PHIL... COSA VUOI STASERA? MINESTRA O SOLO UN CAFFE'?
DIPENDE! A QUANTO AMMONTA IL MIO DEBITO?

MI DEVI DUE DOLLARI... PER QUELLO CHE HAI PRESO LUNEDI'!
OH, BENE, SAI SONO UN PO' A CORTO ADESSO....

MA... CHE NE DIRESTI DI COMPRARE QUESTA PER DUE DOLLARI? EHI! COSA C'E'?
Q... QUELLA COSA! BUTTALA VIA!

COSA TI HA PORTATO OGGI PHIL... FOTO PORNO?
... CIAO JEANNETTE!
CIAO JEANNETTE, COSA SUCCEDE?

SONO STEVE BERGEN E GENE GRETCH... UNO STUDENTE E UN MUSICISTA ROCK... CHE SI INCONTRANO QUASI TUTTE LE SERE IN QUESTO LOCALE PER IL LORO CONSUETO APPUNTAMENTO CON IL LORO AMATO FLIPPER!
DUE CAFFE', JEANNETTE... UNO NERO E UNO CON IL LATTE, OKAY?
VA BENE, AMICI...
...IO INTANTO DO' IL PRIMO QUARTO DI DOLLARO A «DOLLY»!
NON CREDEVO CHE TU FOSSI UN TIPO SUPERSTIZIOSO!

EHI, PHIL, COME MAI JEANNETTE ERA COSÌ SCOSSA? NON SA... RANNO STATE DAVVERO DELLE...
NO! ERA UNO STUPIDO AMULETO VOO-DOO!

PHIL... TI PREGO! TI DARO' IL CAFFE'... E ANCHE UN PRANZO SE VUOI... MA PORTA VIA QUELL'AMULETO! HA IL POTERE DI CHIAMARE I MORTI DALLE LORO TOMBE! LO GIURO!
VUOI DIRE ... DEGLI ZOMBIE! NON DIRMI CHE CREDI...
MIA MADRE ERA UNA SACERDOTESSA! NON E' CHE IO CREDA... IO SO!

EHI,,..DOVE VAI? TOCCA A TE, HO FATTO 125.758 PUNTI...
NON POTREI MAI BATTERTI, CONTINUA PURE TU...!

VOGLIO DARE UN'OCCHIATA A QUESTO RICHIAMO PER ZOMBIE! COME FUNZIONA? SI SCHIACCIA UN BOTTONE O CHE ALTRO?
SENTI... SE E' VERO... FORSE RIESCO A CHIAMARE UNO PER FARMI UCCIDERE UN AVVOCATO!

CERTO, PERCHE' NO? AVANTI PRENDILO E DI' «APRITI SESAMO» E...
VI PREGO... STEVE... PHIL! NON E' UNO SCHERZO!
ANDIAMO, PHIL... PERCHE' NON CI PROVI? CHE MALE C'E'?

PHIL STRAPPA DALLE MANI DI STEVE L'AMULETO E COMINCIA UNA INVOCAZIONE...
PHIL A ZOMBIE... PHIL A ZOMBIE. VIENI ZOMBIE! MI SENTI? BOOGA BOOGA!

C'E' ANSIETA' ED ANCHE UN TONO DI VERO TERRORE NELLA VOCE DELLA DONNA... E COSI' PHIL LE OBBEDISCE!

MA E' GIA' TROPPO TARDI! INFATTI AI PIEDI DELLA RUPE IL FONDO DEL MARE COMINCIA A MUOVERSI!

E DA ESSO SI LEVA UNA MANO GIALLA... POI UN'ALTRA CON LE DITA OSSUTE CHE GRATTANO INVANO NELLE OSCURE PROFONDITA'

TI ALZI... IGNARO DEL BUIO, IGNARO DEL FREDDO, IGNARO DEL FATTO CHE LE FERITE SI SONO CICATRIZZATE, IGNARO DI TUTTO TRANNE DELLA VOCE CHE HAI SENTITO!

INTANTO, A MILLE MIGLIA DI DISTANZA, PHILLIP BLISS FINISCE IL SUO CAFFE' E SI PREPARA AD ANDARSENE...

SEI IN PIEDI ORA, SIMON GARTH... E NON SENTI LA PRESSIONE SULLE TUE MEMBRA E COSI' COMINCI A CAMMINARE SUL FONDO DELL'OCEANO.
ANCHE SE NON SAI ANCORA PERCHE'... LE TUE FERITE SI SONO CICATRIZZATE, E' UNA PARTE DELLA TUA MALEDIZIONE... ORA CHE SEI MORTO NESSUNA FERITA PUO' MINACCIARE LA TUA ESISTENZA.
E COSI' E' PER TUTTO... ECCETTO CHE PER LA TUA ANIMA... ORMAI INESISTENTE .... E TI DIRIGI A NORD IN RISPOSTA ALLA CHIAMATA DELL'AMULETO... LA CHIAMATA DEL TUO NUOVO PADRONE...
LA CHIAMATA DI QUESTO UOMO... PHILLIP BLISS....
LA SENTENZA DELL' UOMO-MORTO!
LA LEGGE E PHILLIP BLISS • PARTE 2ª

SAPETE PERCHE' ODIO I LEGALI? SECONDO VOI QUANTI ANNI HO? QUARANTA... CINQUANTA... SESSANTA?
NON SO... SESSANTA DIREI!
GIA'... MA COSA C'ENTRA LA TUA ETA' CON GLI AVVOCATI?
VE LO DIRO'! HO QUARANTUN ANNI ... E SEMBRA CHE NE ABBIA VENTI DI PIU'!
PER COLPA DI UN AVVOCATO? MA COME?
ECCO CIO' CHE POSSONO FARVI GLI AVVOCATI! TI INVECCHIANO TI ROVINANO GLI ANNI MIGLIORI!
GLI AVVOCATI PER IL DIVORZIO! DISTRUGGEREBBERO UN UOMO PER UN DOLLARO ...E IO NE SONO LA PROVA VIVENTE!
GUARDATEMI! CREDERESTE CHE SOLO POCHI ANNI FA ERO UNO DEI MIGLIORI CHIMICI DEL PAESE ...CHE GUADAGNAVA 50'000 DOLLARI L'ANNO NELLA PIU' GRANDE INDUSTRIA DI RICERCHE?
E CHE ERO SPOSATO CON UNA DELLE DONNE PIU' BELLE SU CUI SI SIANO MAI POSATI GLI OCCHI? CIELO, SE ERANO BELLI QUEI TEMPI...!
E POI TUTTO COMINCIO' A CROLLARE. FUI COINVOLTO IN UN NUOVO PROGETTO PER UN PROPELLENTE PER MISSILI! DOVEVO LAVORARE SINO A TARDA NOTTE... QUASI OGNI SERA... PER RESTARE NEI TEMPI FISSATI DAL PROGRAMMA!
LOIS... MIA MOGLIE ... NON CI CREDEVA... PENSAVA CHE AVESSI UN'ALTRA DONNA! DICEVA CHE MI AVREBBE LASCIATO SE NON AVESSI RICOMINCIATO A RINCASARE PRIMA!
CERCAI DI FARLE CAPIRE CHE DICEVO LA VERITA'... MA QUEL SUO DANNATO AVVOCATO AVEVA SENTITO ODORE DI SOLDI E COSI' LA CONVINSE! E IO DOVEVO RESTARMENE LI', SEDUTO, MENTRE LEI DAVA VOCE AI SUOI DISCORSI IMPARATI A MEMORIA SULLA CRUDELTA' MENTALE E COSI' VIA! MI SI SPEZZAVA IL CUORE!
MA QUELLO NON ERA NIENTE! MI MISERO A TERRA ANCHE FINANZIARIAMENTE! NON AVEVO PIU' UN CENTESIMO!

PER MESI CERCAI DI DIMENTICARE MA ERA INUTILE! LOIS ERA SEMPRE NEI MIEI PENSIERI... ALLA FINE NON CE LA FECI PIU'... IMPAZZII... E FECI A PEZZI IL MIO LABORATORIO!
I MIEI SUPERIORI NON SOLO MI LICENZIARONO MA MI CITARONO IN TRIBUNALE PER IL RISARCIMENTO DEI DANNI E COSI' MI PORTARONO VIA TUTTO CIO' CHE MI ERA RIMASTO! ASCOLTAI IL VERDETTO DEL GIUDICE...
...E POI ME NE ANDAI URLANDO DAL TRIBUNALE! TUTTA LA MIA VITA... OGNI COSA CHE MI ERO GUADAGNATO... MI ERA STATA PORTATA VIA DAGLI AVVOCATI!
STRANO... NON RICORDO DOVE ANDAI QUEL GIORNO O QUELLO CHE FECI...
SOLO CHE MI UBRIACAI... E RESTAI IN QUELLO STATO PER UN MESE INTERO...!!
MA AVEVO ANCORA ABBASTANZA SENNO PER CAPIRE CHE MI SAREI UCCISO SE FOSSI ANDATO AVANTI COSI'! E COSI' PRESI UN'ALTRA DIREZIONE DI VITA E COMINCIAI A COLLEZIONARE GLI ARTICOLI DEI GIORNALI CHE PARLAVANO DI AVVOCATI DISONESTI!
NE FECI DEI COLLAGES CHE METTEVO FUORI DAL TRIBUNALE... E' QUESTO IL MIO LAVORO, ORA... SVERGOGNARE GLI AVVOCATI MOSTRANDO ALLA GENTE PER BENE CIO' CHE LORO POSSONO FARE! E' L'UNICA COSA CHE MI IMPORTI ORA COME ORA!

VOGLIO CHE TUTTI QUEI DANNATI SAPPIANO CHE GLI SONO ALLE SPALLE, CHE CERCO SOLO UNA PROVA CHE POSSA ROVINARLI!
MA, PHIL... SOLO UNO O DUE SONO STATI RESPONSABILI DI CIO' CHE TI E' ACCADUTO!
GIÀ... NON TI SEMBRA CHE COSÌ FACENDO TU GETTI AL VENTO LE TUE CAPACITÀ?
NO! CIELO NO! NON DIRLO NEMMENO! HO ABBASTANZA MATERIALE SULLE ATROCITÀ LEGALI DA POTER SCRIVERE UN LIBRO... UN BESTSELLER! HO MIGLIAIA DI RAPPORTI DI CUI I LEGALI NON SI SOGNANO NEPPURE L'ESISTENZA!
CREDONO DI POTERSI NASCONDERE DA ME, MA NON POSSONO! SCRIVERO' QUEL LIBRO! L'HO GIA' COMINCIATO!
E DIVENTERO' RICCO... MI ARRICCHIRO' SUI LORO DOLORI COME LORO HANNO FATTO CON ME!
SI FA TARDI! DEVO ANDARE MA, DITEMI RAGAZZI... VISTO CHE SAPETE CHI SONO E COSA SONO...
PENSATE CHE IO SIA UN FANATICO... UN MATTO?
PHIL, NON CREDO CHE DUE RAGAZZINI SIANO QUALIFICATI PER ESPRIMERE UN GIUDIZIO!
BENE! PENSATECI SU! ORA VADO!
SAI... PER UN ANNO MI SONO CHIESTO DOVE ANDASSE QUANDO USCIVA DI QUI! SE NE VA IN GIRO E DORME IN QUALCHE PORTONE O COSA?
A PENSARCI BENE, NON SO! MA C'E' UN MODO PER SCOPRIRLO!
E COSÌ...
E'... E' GIA' SCOMPARSO MA E' IMPOSSIBILE! E' USCITO UN SECONDO FA'!
DEVE AVER GIRATO UN ANGOLO MA QUALE?
NON GLI SARA' SUCCESSO QUALCOSA?
NO! CHI DAREBBE FASTIDIO A PHIL?
E COSÌ RITORNANO NEL LOCALE PER PRENDERE LA CHITARRA DI GENE E PER DARE LA BUONA NOTTE A JEANETTE E A "DOLLY".
NON PENSERAI CHE QUELL' AMULETO VOO-DOO...
NO! E' TROPPO ASSURDO ANCHE PER UNO COME PHIL!

E' PASSATA UNA SETTIMANA E TU SEI GIUNTO ALLA FINE DELLA TUA PASSEGGIATA SOTTOMARINA....

HAI CAMMINATO PER OGNI ISTANTE DEGLI ULTIMI SETTE GIORNI SENZA MAI FERMARTI ... IN RISPOSTA ALLA CHIAMA. TA DELL'AMULETO.

E TUTTI QUEI PASSI ARDUI E FATICOSI TI HANNO PORTATO QUI ....
AI MOLI DI NEW ORLEANS!

MA IL VIAGGIO NON E' ANCORA TERMINATO!
DEVI ANDARE DA COLUI CHE TIENE L'AMULETO ... E ATTENDERE I SUOI ORDINI!

MA TROVARE QUELL' UOMO NON SARA' UNA RICERCA FACILE ... PERCHE' SEI STATO GIA' AVVISTATO!
EHI, VOI, FERMO! COSA FATE QUI A QUEST'ORA DI NOTTE? PARLATE! EHI! FERMO!
FERMO O ... SPARO!
NON REAGISCI AL SUONO DEL. LA VOCE DEL POLIZIOTTO! NON SENTI NUL. LA, NON VEDI NULLA! NON SAI NULLA!
...SAI SOLO CHE SEI STATO CHIA. MATO!

OKAY! LO HAI VOLUTO TU!
IL PROIETTILE PENETRA NELLA CARNE DELLA TUA SPALLA ...
BAM

E CONTINUI AD AVANZARE.
NON L'HA NEMMENO SENTITO! CONTINUA A CAMMINARE!

NON AVREI POTUTO MAN. CARLO! NON A QUESTA DISTAN ZA! COSA SIGNI FICA ALLORA?
CHE RAZZA DI UOMO SEI?
UN MORTO!!

IL MARINAIO NON TROVA NEMMENO IL TEMPO DI COMMENTARE LA FREDDEZZA DEL TUO CORPO!

PERCHE' PRIMA LO SOLLEVI SOPRA LA **TESTA**...

AAAIIIEEEEE

...E POI LO LASCI CADERE SUL TUO GINOCCHIO E GLI SPEZZI LA COLONNA VERTEBRALE. VOLEVA IMPEDIRTI DI ANDARE DAL TUO NUOVO **PADRONE**...

...E QUESTO NON PUOI **PERMETTERLO**. LO LASCI GEMERE PER IL DOLORE A TERRA ...E POI TI INOLTRI NELLE OMBRE DELLA CITTA'!

MATTINO: PHILLIP BLISS ARRIVA AL "LAVORO"
SPERIAMO DI NON ESSERE IN RITARDO... E CHE LORO NON SIANO IN ANTICIPO!
QUI GENTE... LA VERITA'! LEGGETE COME GLI AVVOCATI PROTEGGONO IL CRIMINE ORGANIZZATO!
UN FERVORE, DA TROPPO TEMPO DIMENTICATO DA QUEST'UOMO, GLI FA VIBRARE LA VOCE... E CON OTTIMA RAGIONE!
QUESTO SARA' IL PIU' GRANDE GIORNO DELLA VITA DI PHIL!
OGGI SI VENDICHERA' DI COLORO CHE LO HANNO ROVINATO!
ECCO PHILLIP... ECCO CHE ARRIVA. NO! HAI ASPETTATO UN ANNO...
IL RE DEL CRIMINE? E C'E' PIU' VERITA' IN QUELLO CHE DICI PHIL DI QUANTO EGLI STESSO OSI PENSARE!
SCENDIAMO QUI, ROBERT!
ORA VEDIAMO SE HAI IL CORAGGIO DI DERIDERE IL RE DEL CRIMINE DI NEW ORLEANS!
VIENI, CARA LOIS. VEDRAI COME TRATTIAMO QUESTE FACCENDE LEGALI!
EHI, MONDO, GUARDA! E' UN ASSASSINO! UN VERO BANDITO! E' MR. SIX!
LO ABBIAMO VISTO PER LA PRIMA VOLTA NEL Nº 7 DEL C.D.P.
MR. SIX... IN PERSONA, CON LA SUA DONNA... LA DONNA IL CUI AVVOCATO ME L'HA PORTATA VIA!
COSA? CHI E' QUESTO PAZZO, LOIS? LO CONOSCI?
N... NO... NON CREDO PROPRIO!
E ALLORA SISTEMALO CON GENTILEZZA, NATURALMENTE! NON VOGLIO CERTO ESSERE ACCUSATO DI CRUDELTA' VERSO GLI ANIMALI IN UNA CAUSA PER EVASIONE FISCALE!
CREDI DI POTER SPAVENTARE UN UOMO CHE HA UNO ZOMBIE..?
SANTO CIELO! QUELL'AMULETO!
RICHIAMATE I VOSTRI GORILLA MISTER SIX! ANDIAMO PHIL MUOVITI!
NON COSTRINGERMI A MALTRATTARTI DOPO TUTTI QUESTI MESI, EH?

OKAY... OKAY... ME NE VADO! MA TORNERÒ, SIGNOR SIX... PUOI SCOMMETTERCI! TU E I TUOI AVVOCATI MI AVETE PORTATO VIA LOIS MA LA PAGHERETE E COME LA PAGHERETE!

MA A POCHI ISOLATI DI DISTANZA L'IRA DI PHIL SI TRAMUTA IN SCORAGGIAMENTO...

NON... MI HA NEMMENO RICONOSCIUTO, TUTTO CIÒ CHE HO VISTO NEI SUOI OCCHI È STATO IL DISPREZZO PER UN RELITTO UMANO!

E NON SONO STATO IO A SPAVENTARE SIX... MA L'AMULETO VOO-DOO! LE MIE ACCUSE NON SIGNIFICANO NULLA PER LUI! E PERCHÉ TUTTO SOMMATO DOVREBBERO AVERNE?

CHI DIAVOLO... OH... NO! OH DIO... NO! COSA SEI?

IL TROPPO LIQUORE E IL TROPPO POCO CIBO HANNO AVUTO LA MEGLIO SU QUESTO POVER'UOMO!

CROLLA PER LO SHOCK MORMORANDO UNA PAROLA...

OBBEDISCI... NON PER COMPASSIONE MA PER POVERE DATO CHE PHIL TIENE L'AMULETO!

MA POI...

BENE, MORTO... HAI DEL LAVORO DA FARE! SÌ, QUESTO È IL TUO GIORNO! ORA... ASCOLTA!

C'ERA UN TEMPO IN CUI PHILLIP BUSS POSSEDEVA CAPACITA' ORATORIA E SICUREZZA NEL SUO LAVORO... MA QUEI GIORNI SONO PASSATI... PERSI NELL'ACQUITRINO DELLA SUA VITA.
E COSI' LE PAROLE CHE ASCOLTI MANCANO DELL'ELOQUENZA DI QUELLE CHE SENTE QUESTO GIUDICE.
MA ANCHE SE MANCANO DELL'ENFASI DEGLI AVVOCATI, SAI QUELLO CHE DEVI FARE...!
E COSI', VOSTRO ONORE, INTENDO DIMOSTRARE CHE IL CLIENTE NON SOLO NON E' COLPEVOLE E CHE LE ACCUSE CONTRO DI LUI SONO FALSE...
...MA CHE E' VITTIMA DI UNA PERSECUZIONE RELIGIOSA!
SI SA CHE IL MIO CLIENTE CREDE NEL VOO-DOO, UNA FEDE CHE...
MA IL LEGALE NON TERMINA LA SUA ARRINGA...
LA PORTA DELLA SALA SI SPALANCA ED ENTRI TU!
ATTRAVERSI IL CORRIDOIO....
...E LANCI LONTANO GLI UOMINI ....
...MA NON FAI DEL MALE A NESSUNO, NO! I TUOI ORDINI SONO "FERISCI SOLO...
... GLI AVVOCATI!
NON UCCIDERLI... A MENO CHE TU NON SIA COSTRETTO... MA FALLI SOFFRIRE!
ED E' CIO' CHE FAI!

SPEZZI LE LORO OSSA CON LE TUE MANI GELIDE... SPREMI LE LORO MEMBRA DI CARNE NELLA TUA PRESA D'ACCIAIO FINCHE' IL SANGUE BRUCIA E IL DOLORE SQUARCIA I LORO CORPI...
E POI LIGETTI VIA COME FOS. SERO GIOCAT. TOLI...

...PONENDO FINE ALLA LORO PRETESA DI ONNIPOTENZA!
Q...QUESTO PUO' ESSE. RE FRUTTO SOLO DI QUEL PAZZO CHE CI HA AVVI. CINATI PRIMA...

LE PAROLE... LA PREGHIERA DI PIETA' DA PARTE DI QUESTI PROFES. SIONISTI NON SI. GNIFICANO NULLA PER TE...
...PERCHE' NON LI SENTI... NON SENTI NIENTE QUANDO L'AMULE. TO TI COMANDA!
...TU OBBEDI. SCI... E BASTA!

DEVO AVERLO COLPITO CINQUE VOLTE... NEL CUO. RE... MA CONTINUA AD AVANZARE!
IN NOME DI DIO ... COS'E'? COSA VUOLE?
SPAK!
PAK!
PAK!

TUTTI FUORI... USEREMO I GAS!

TUTTI GLI SGUARDI SONO PUNTATI SULLA NUVOLA DI FUMO GRIGIO CHE HA RIEMPITO IL TEMPIO DELLA GIUSTIZIA...

E IN OGNI CUORE MANCA UN COLPO QUANDO, ALLA FINE, UNA FORMA COMINCIA AD EMERGERE DA QUELLA NUBE... ACCOMPAGNATA DAL RUMORE DI PASSI PESANTI...

ALCUNI MINUTI DOPO RITOR. NI DALL'UOMO CHIAMATO BLISS NEL VICOLO OVE LO HAI LASCIATO!

ORA E' SERA... E NEL BAR...
E' INCREDIBILE... MA LE FOTOGRA. FIE NON MEN. TONO!
"I PRESENTI HANNO DESCRITTO L'UOMO CO. ME UN CADAVERE CHE CAMMINAVA PALLIDO ....
... SENZA SAN. GUE... MORTO! ASSURDO!!
ASSURDO UN CORNO! E' QUELL'AMULETO NE SONO CERTA!
VUOI DIRE L'AMULE. TO VOO-DOO DI PHIL? ANDIAMO JEANNETTE NON CREDERAI DAV. VERO AD UNA COSA COME LO ZOMBIE?
UN ROBOT, FORSE... QUALCOSA DI SCIENTI. FICO MA NON POSSO CREDERE AD UN MOR. TO CHE CAMMINA!
DAILY HERALD
IL GIORNO DEL MOSTRO IN TRIBUNALE
PERCHE' NO? IO SONO UNO SCIENZIATO... E IO CI CRE. DO FINO ALL'ULTIMA PA. ROLA! CI SONO UN SACCO DI CO. SE NEL MON. DO CHE LA SCIENZA NON PUO' SPIEGA. RE!
PHIL--!
E' UNA COSA ASSAI DIVERSA INVECE SEGUIRE QUESTA MALEDIZIONE... SINO ALLA MORTE E OLTRE!
ALLORA SEI DAVVERO COIN. VOLTO IN QUESTO AFFARE? L'AMU. LETO FUNZIO. NA SUL SE. RIO?
NON HO DETTO QUESTO... HO DETTO ...BENE MI SENTO COME SE TUTTO CIO' FOSSE ACCADUTO PER ME! MA NON VOGLIO PAR. LARNE!
ALCUNI HANNO DEGLI ANGELI PRO. TETTORI ALTRI HANNO DEGLI ZOMBIE...
...E... E QUELLI CHE POSSONO PERMETTERSELO HANNO DEGLI AVVO. CATI, LO SAPPIA. MO!
MA NESSUN UOMO PUO' CONOSCERE IL VUOTO DELLA TUA ESISTENZA! CI SONO QUELLI CHE MANCANO DI COMPRENSIONE E SENSIBILITA' EPPURE RESPIRANO... MA QUESTI HANNO SCELTO TALE STRADA DI LORO SPONTANEA VOLONTA'!
R.I.P.

Carissima M.G.P.,
questa è una lettera di protesta! **(grazie al cielo! nota di MGP)**. Basta pubblicare tutte quelle stupidaggini tipo « ho appena terminato di cibarmi di code di lucertola » o roba del genere, anche perché mi fanno rivoltare lo stomaco dopo la mia cena quotidiana a base di ali di pipistrello affumicate e sangue di topo marcio appena sfornato dalla fogna. Inoltre mi fanno fare brutti sogni: sai, io sono molto delicato e se sogno cose diverse dai soliti zombie o diavoli o vampiri che mi danzano intorno, mi sveglio e non riesco più a riprendere sonno. Sperando che tu ascolti le mie suppliche, ti porgo le seguenti domande: 1) Ci saranno anche adesivi? 2) La posta del CDP assumerà lo stesso aspetto di quella dei super-eroi? 3) Non si potrà mai vedere una tua fotografia? 4) Qual è, fra tutte le pubblicazioni dell'Editoriale Corno, quella che ha avuto maggior successo? Termino con i miei migliori auguri.
Antonio Gizzi - Pescara

Salto a piè pari ogni commento (giusto, no?) e passo alle velocissime risposte: 1) Sì, sì, sì. 2) No, almeno per ora. 3) Sì, sì, sì. 4) Senza alcun dubbio il celebratissimo Alan Ford. Mai letto? Grazie per gli auguri (ovvio).

Carissima M.G.P.,
sono un vampiro appassionato lettore del tuo magnifico e superbo CDP. Vorrei darti qualche consiglio che spero seguirai: 1) Non mettere mai il colore! 2) Non mettere mai più dei racconti tipo « La notte del ragno » che fanno schifo e non sanno di nulla. 3) Non sospendere né togliere mai l'astranero al posto di cretinate tipo barzellette. Ora qualche domanda: 1) A quando il Club? 2) A quando gli adesivi? 3) A quando una tua foto? 4) Il CDP diventerà quindicinale? 5) Quando altri manifesti? Qualche speranza: pubblicazione di racconti sugli U.F.O. e sulla Mummia e soppressione della pubblicità a favore della pagina della posta o dell'astranero o dei servizi di Medail. Un morso affettuoso a te, a Sargatanas e ai collaboratori vari. Ti prego di pubblicare la mia lettera (o mi arrabbio).
Giuseppe Pagliani - Modena

Consigli e speranze non avranno una risposta poiché non la richiedono, alle tue domande invece rispondo che: 1) Proprio non so dirti. 2) Penso abbastanza presto. 3) Non appena riuscirò a trovarne una che illustri a pieno la mia bellezza (ehm). 4) Per ora proprio no. 5) Eh, eh... perché a tutte queste tue domande devo rispondere con un « non so? ».

Idolatrata M.G.P.,
sono un tuo arduo lettore, certo, non compro sempre il tuo giornale perché non sempre trovo i soldi in tasca, ma rimedio sempre. Congratulazioni per il tuo bel giornale dedicato a noi mostri, ma ti vorrei dire una cosa riservata: ci disegni troppo belli e noi siamo un po' diversi. Ma, parlando seriamente, mi puoi dare qualche consiglio sul come prendere una fidanzata? Sono già quattro ragazze che rifiutano la mia proposta: senza montarmi la testa, non sono brutto, né di brutto carattere, sono solo un po' basso ma non è possibile che mi rifiutino per questo. Scusa gli errori ma tanti anni dentro la tomba mi hanno fatto scordare la grammatica. Mi congratulo ancora per il CDP. Ti bacio sulla jugulare.
Alvaro Garcia - Roma

Caro mostriciattolo — almeno così tu ti definisci — direi che il tuo problema non derivi affatto dalla statura un po' bassa ma piuttosto, forse, presumo, da un tuo probabile atteggiamento di diffidenza nei confronti delle ragazze alle quali — ne sarei quasi certa — ti avvicini già presupponendo una tua sconfitta. Prova ad essere un poco più ottimista e vedrai che tutto andrà per il meglio! (Scrivimi ancora per dirmi i risultati futuri. Okay?).

* *

Carissima M.G.P.,
uno dei miei compagni ha detto che l'Uomo Lupo esiste, addirittura lo ha visto sotto casa. E' vero? Chi è più forte, l'Uomo Lupo o Frankenstein? Dracula oppure la Mummia? Esistono, come afferma un mio amico, i mostri dello spazio? Ti saluto con tanti auguri
Di Orazio Paolo - Roma

Carissimo Paolo, all'esistenza o meno di mostri, uomini-lupo, vampiri e personaggini di questo genere, ci si può credere (se si dà libero sfogo alla fantasia) e ci si può non credere se si lascia predominare la ragione, quindi diciamo pure che tutto esiste e tutto non esiste. Ti è chiaro il concetto? Per quanto riguarda le classifiche di forza di questo o quel personaggio, direi che, secondo me, Frankenstein è più forte dell'Uomo Lupo e che tra Dracula e la Mummia esista una certa parità. Ciao.

la paura in celluloide

Il demonio cinematografico non è sempre stato come lo conosciamo oggi: crudele e perverso, poteva anche avere un aspetto ed un portamento distinto o signorile, come nel film del 1943: *« Il cielo può attendere »* dove ascolta le confessioni di un libertino, appena giunto al suo cospetto, capitato da lui per errore e che, al termine delle sue innocenti confessioni, spedisce in paradiso, dopo una breve sosta in purgatorio. Questo però, ad onor del vero, non era l'autentico finale: il protagonista, sull'ascensore che lo portava al « piano di sopra », incontrava una bella ragazza diretta all'inferno e la seguiva, dichiarando appunto che « il cielo può attendere ».

Nel 1958 assistiamo alla uscita di uno dei migliori film del genere: *« La notte del demonio »* di Jacques Tourner.

L'unica copia ancora in circolazione, recentemente presentata a Milano, ci permette di constatare come, pur attraverso gli anni, questa pellicola non abbia perso niente e stia alla pari, se non addirittura su-

peri, più recenti film sul « signore delle tenebre ».
Uno studioso di magia ha il potere di evocare il demonio perché compia per lui delle vendette contro coloro che non credono al suo potere. Una pergamena in caratteri runici, trasmessa alla vittima predestinata, la condanna ad essere uccisa in un'ora ed in un momento ben precisi, da questo diabolico essere. Lo scienziato che la riceve, dapprima incredulo, scopre che l'unico modo per salvarsi è quello di ripassarla, a sua insaputa, a qualcuno, ed è ciò che fa restituendola proprio a colui che gliela aveva data, pochi istanti prima dell'ora fatale. La tragedia si compie: l'allucinante figura, visibile solo al condannato, appare tra il fumo di un treno, ghermisce lo studioso di magia e lo strazia.
Regista di questo ottimo film è, come abbiamo detto, Jacques Tourner, nato nel novembre del 1904 a Parigi. Dopo aver realizzato alcuni film western egli si dedicò al cinema fantastico dove ottenne i suoi migliori successi. Protagonista è un ottimo attore: Dana Andrews, tra gli altri interpreti del fantascientifico « *Esperimento I.S.: il mondo si frantuma* ». Gli effetti speciali erano realizzati con grande verosimiglianza: l'allucinante demonio era una figura, di altezza umana, rivestito di una tuta molto ben fatta e fotografato in modo da sembrare gigantesca.
Il più classico dei film sul demonio è di dieci anni più tardi, del 1968, quando infatti, il regista Roman Polansky, gira il suo « *Rosemary's baby* », la storia di una giovane donna che porta nel grembo il figlio di Satana, un patto orribile che il marito ha accettato per ottenere successo nel suo lavoro. Quando l'essere mostruoso nasce, la donna, priva di ogni forza e volontà, accetta di allevarlo.
Girato con estremo realismo e con una dosatissima « suspense », il film di Polansky (tra l'altro autore di quel godibilissimo « Per favore non mordermi sul collo ») rimane, forse, l'opera prima in questo campo. L'ultima tappa obbligatoria di questo viaggio negli inferi è rappresentata, inutile dirlo, dell'« *Esorcista* ».
È indubbio che la pellicola abbia impressionato un vasto pubblico, non staremo certo a perdere tempo nel narrare la trama, né ci soffermeremo sul vomito a « crema di piselli » o sulla inutile sequela di bestemmie, parolacce ed imprecazioni varie che colorano il film di un gusto perlomeno dubbio. Se fosse possibile confrontare il film di Polansky con questo salterebbe subito agli occhi come sia possibile raggiungere un ottimo effetto qualitativo senza bisogno di ricorrere a sputi, parolacce, crocefissi usati per atti osceni che, se pure di grande effetto, risultano solo volgari.

Comunque ecco alcune spiegazioni obbligatorie sui trucchi usati: il trucco facciale di Linda Blair (Regan, la bambina indemoniata) consisteva in sezioni di schiuma di gomma sul tipo di quelle usate per « Il pianeta delle scimmie ». Lenti a contatto per gli occhi e semilenti estremamente dolorose per le sequenze in cui gli occhi si rovesciano mostrando il bulbo.
La gola da rana fu ottenuta applicando un falso collo-gola in gomma e gonfiandolo con aria attraverso un invisibile tubicino. La testa che si gira è quella (evidentissima) di un manichino. La stanza di Regan era stata costruita all'interno di un enorme frigorifero dove la temperatura scendeva anche a meno venti gradi.
Le lettere « Help me » (aiutatemi) sul petto, sono state ottenute proiettando al contrario un petto di gomma sul quale erano state incise le lettere in rilievo, in seguito sgonfiate con un cannello ad aria caldissima. La bimba che si solleva dal letto è stata ottenuta in due modi: il primo sollevandola con dei semplici fili invisibili, dopo che le mani, i piedi ed il corpo, le erano stati chiusi in una guaina metallica, in modo che non si piegasse, il secondo sovrapponendo semplicemente la sua immagine a quella degli attori presenti. Le piaghe che le appaiono ai piedi sono state ottenute con lo stesso sistema dell'uomo lupo di cui parlammo: fermando cioè il fotogramma, applicando delle false piaghe e riprendendo la scena, dando così l'impressione che appaiano all'improvviso. Il letto era stato dotato di un sistema di molle che lo faceva sobbalzare, le porte che si chiudono, i mobili che si muovono, i cassetti che si aprono, si devono sempre alla stessa tecnica cui abbiamo prima accennato. Si dice, ma non è sicuro, che altre due attrici, debitamente truccate, abbiano interpretato il ruolo di Regan: Rea Hage, quando era truccata da demone ed Eileen Dietz di 26 anni, nella scena del corcefisso, il che, se è vero vuole dire che la brava Linda Blair, avrebbe girato solo le scene di Regan normale, sua madre, infatti, non avrebbe voluto che girasse le altre scene, il che significa, inoltre, che il successo del film, non si dovrebbe imputare a lei, ma alla sua coetanea Rae Hage che, truccata da demone, era quanto mai convincente. L'attore che ha interpretato Burke Dennings (il regista) è morto durante le riprese e questo è fatto sicuro, per quanto riguarda invece il fatto che la gigantesca statua del demone, cadendo, avrebbe ucciso un tecnico, non è per ora precisato, tutte notizie che rappresentano molta pubblicità a un film, più che altro, gonfiato.

Giovanni Mongini

FRANKENSTEIN 1975

LA COSCIENZA DEL MOSTRO!

STORIA: DOUG MOENCH DISEGNO: VAL MAYERIK

SPARATE ALCUNI COLPI DI AVVERTIMENTO! FORSE SI FERMERÀ ...E CI DARÀ LA POSSIBILITÀ DI INTERVENIRE!
BLAM

SPAT
CHAT
...UCCIDERE... VOGLIONO UCCIDERE LA RAGAZZA...

...MA È MORBIDA... È GRAZIOSA...
DEVE VIVERE!
STA RIENTRANDO NELLA CASA!...
GETTA I GAS LACRIMOGENI!

È SBAGLIATO UCCIDERE UNA COSA GRAZIOSA!
SONO INFURIATO! LI FERMERÒ!...

AHRNN!
SANTO CIELO! HAI SENTITO QUEL LAMENTO? È DAVVERO UNA SPECIE DI MOSTRO!!

MOSTRO O NO, HA ABBANDONATO LA RAGAZZA PER METTERSI LUI AL SICURO! NON POSSIAMO ASPETTARE CHE I GAS LACRIMOGENI FACCIANO IL LORO EFFETTO!...
APRIAMO IL FUOCO!!
BLAM!

DOLORE...
VOGLIONO UCCIDERE ANCHE ME...
CHUFF
SUFT
PUFT
...ANCHE SE NON HO FATTO NULLA!
...MA SI SBAGLIANO!

DIMOSTRERO' LORO CHE SI SBAGLIANO
E' IMPOSSIBILE! I PROIETTILI NON LO HANNO NEPPURE....
KRENCH
YAHH!!
MOSTRERO' LORO CHE SONO DEBOLI COME LA RAGAZZA...
MA NON SONO BELLI... SONO BRUTTI! MERITANO DI ESSERE ANNIENTATI!
EHI! LASCIALO ANDARE, MOSTRO...
SWOOSS
I MOSTRI HANNO CERCATO DI UCCIDERE LA RAGAZZA...
...MA IO L'HO SALVATA...
RICORDATE L'ULTIMO NUMERO? MGP!
MA I MOSTRI NON SAPEVANO QUEL CHE FACEVANO....
MENTRE QUESTI UOMINI SI! VOLEVANO UCCIDERLA! MA LI HO FERMATI!
E UN PATETICO SORRISO DI SODDISFAZIONE INCRESPA LA BOCCA DEL MOSTRO....
ORA... LA PORTERO'....
DOVE?
DA QUALCHE PARTE!

DOVE I RAMI DEGLI ALBERI SI AGITANO NELL' INCERTEZZA, IL MOSTRO TROVA LA TRANQUILLITÀ... DOVE LE OMBRE SCAPPANO DALLA DISPERAZIONE DELLA NOTTE, IL MOSTRO VEDE UN PAESAGGIO DI SPERANZA!

EGLI PORTA IL SUO FARDELLO CON ESTREMA CURA, CON GLI OCCHI CHE SI ABBASSANO CONTINUAMENTE PER OSSERVARE IL SUO VOLTO INNOCENTE!

È BELLA E FRAGILE...È UN TESTAMENTO DI UNO DEI MOMENTI PIÙ BENEVOLI DELLA NATURA .....

IL MOSTRO NON SI SOFFERMA A PENSARE SUL FATTO CHE EGLI È SELVAGGIO ...CHE È UNA BEFFA SIA DELL'UOMO CHE DELLA NATURA ....

...PERCHE' IN QUESTO MOMENTO, MENTRE SPOSTA DOLCEMENTE IL SUO CORPO GROSSO E GOFFO PER APPOGGIARE LA RAGAZZA SULL'ERBA, NON E' NE' MOSTRUOSO .....
...NE' SELVAGGIO!
...E' SOLO PIENO DI RISPETTO!
...PIENO DI RISPETTO MENTRE OSSERVA IL VOLTO E VEDE QUESTA BELLEZZA, DAI COLORI TENUI E PACATI .....

LE SUE MANI FLUTTUANO PER UN ISTANTE, POI SI DIRIGONO VERSO UN ALTRO OGGETTO DI BELLEZZA E DI COLORE E DI VITA .....
LA COGLIERA'!

SI'...QUESTE DUE COSE SI APPARTENGONO...L'UNA ALL'ALTRA... BELLEZZA INSIEME A BELLEZZA!

....E LUI?....
CHE NE E' DI QUESTO MOSTRO CHE QUESTA NOTTE HA TOCCATO PER DUE VOLTE LA BELLEZZA?
COGLIE UN ALTRO FIORE!

... E COMPRENDE CHE NON POTRA' MAI ESSERE COME LEI... NON POTRA' MAI ESSERE BELLO ....

...INFATTI EGLI NON E' STATO PRIVILEGIATO DALLA NATURA!

...MA RIESCE SOLO A DISTRUGGERE UN ALBERO!
SHWUMPH

UN ALBERO ...CHE UNA VOLTA VIVEVA NELLO SPLENDORE ....
...ED ORA E' A TERRA MORTO.!!

LO INVIDIA .!!

POI QUESTO PENSIERO SCOMPARE ....COME UNA NUBE.!!
SI CHINA PER RACCOGLIERE LA RAGAZZA!... LUI NON E' MORTO, MA FINCHE' SARA' CONDANNATO A QUESTA VITA .....

...CONTINUERA' A VIVERE CON OSTINATA DETERMINAZIONE!

DOPO TUTTO, HA SALVATO QUESTA RAGAZZA ...NON GLI SARA' GRATA?
LA SUA GRATITUDINE LO ADDOLCIRA' E FACILITERA' IL PESO DI QUESTA VITA!
LA CITTA' APPARE DAVANTI, SPORCA E GRIGIA CONTRO IL CIELO! CON FATICA IL MOSTRO DEVE AMMETTERE CHE LEI VORRA' UNA CASA LA' IN MEZZO ...E LUI CE LA CONDURRA'!

...MA, MENTRE SI AVVICINA ALLA PERIFERIA DELLA CITTÀ, COMINCIA A VACILLARE....
ZOO
....E VEDE UNO STRANO AMMASSO DI COSTRUZIONI .....

E' UNO ZOO...ENTRA...FORSE ALLA RAGAZZA PIACERÀ UNA CASA COME QUESTA! ALMENO NON E' AFFOLLATA!
MA, UN MOMENTO! QUESTE CASE SONO STRANE...NON SONO FATTE PER....

...LA GENTE!
IL MOSTRO GUARDA ALL'INTERNO DI QUESTE CASE.....

...ATTRAVERSO LE SBARRE!...

...E VEDE LE OMBRE DELLE SBARRE....
....CHE CADONO PESANTEMENTE SUL VOLTO DI UN ESSERE CHE GLI E' MOLTO SIMILE!

NON E' GIUSTO!

LO SENTE!

QUESTE CREATURE SONO BELLE E LA LORO BELLEZZA E' INTRAPPOLATA ALL'INTERNO DI QUESTE GABBIE!

...ANCHE LA SUA BELLEZZA INTERIORE E' INTRAPPOLATA!

...ALL'INTERNO DI UNA GABBIA SCOLPITA DA UN PAZZO!

..ASPETTANDOSI DELLA GRATITUDINE....

...RICEVE FEROCIA!

NO--!

TI HO DATO LA LIBER-TÀ ....
...E TU VOR-RESTI DARMI SOLO LA ....
...MORTE!
POI UN ALTRO RUGGITO ...E I MUSCOLI SI TENDONO IN QUEL CORPO TESO E VI-BRANTE! IL MOSTRO CERCA DI AFFRON-TARE QUESTA NUOVA CONFUSIONE!
...CON FRED-DEZ-ZA!
ED È COME SE UNA LUCE ILLUMI-NASSE IL SUO VOLTO, METTENDO IN RISALTO IL SUO STUPORE PER QUESTE BESTIE CHE LACERANO, STRAPPANO....
QUESTE CREATURE NON SONO PIÙ BELLE!
NON MERITA-NO PIÙ LA LI-BERTÀ!
RAPRR

...NON MERITANO PIU'....

KRAK

...LA VITA

LENTAMENTE SI ALZA, CON IL SUO "IO" PATETICO RINCHIUSO NEL CORPO DI UN MOSTRO ....
...ED, ESITANTI, I SUOI OCCHI GUARDANO TRE FIGURE ESANIMI!

DUE DI QUESTE GIACCIONO CIRCONDATE DAL ROSSO VIOLENTO!

IL MOSTRO SOLLEVA TENERAMENTE LA TERZA

...PER PORTARLA LONTANA DA QUEL LUOGO PIENO DI INGANNI!
NON POTREBBE INFATTI SOPPORTARE LA VISTA DEI SUOI CAPELLI DI SETA MACCHIATI DI ROSSO.......

SI E' ALLONTANATO DA QUELLA VISTA TRAUMATIZZANTE E ORA ENTRA NELLA RAGNATELA DELLA VERA DECADENZA E DELLA PUTREFAZIONE!
ADUL MOVIE 75¢
RUSH
NERVOSAMENTE OSSERVA IL VOLTO DELLA RAGAZZA, COME SE TEMESSE CHE POSSA ESSERE CONTAMINATO DA QUESTO AMBIENTE DEPRAVATO E SPORCO.....

NO... LA SUA BELLEZZA È SALVA... QUASI INCANDESCENTE CONTRO QUESTA REALTÀ DENSA DI DISPERAZIONE.....
LA PORTERÀ A CASA... LUI SA CHE LA RAGAZZA LO VORREBBE.....
...HAI UN PENNY ?
UN PENNY... PER FARMI ASSAGGIARE QUALCOSA DI CALDO ?
IL MOSTRO SI FERMA IN MEZZO A QUEI VAPORI PIENI DI VINO.....
....E COMPRENDE DI NON ESSERE IL SOLO CONDANNATO AD ABITARE DENTRO UN CORPO DEVASTATO!
OH, LASCIALO STARE, JOHNNY! ANCHE SE CE L'AVESSE NON LO DAREBBE CERTO A TIPI COME NOI!
CREDO CHE TU ABBIA RAGIONE! GLI ABBIAMO FATTO PERDERE ABBASTANZA TEMPO!
SONO COSÌ SOLI... COME ME....
MA ADESSO HO DEGLI AMICI... E FORSE UN GIORNO TROVERANNO UNA RAGAZZA COME LA MIA....
IL MOSTRO CONTINUA A CAMMINARE...
...SENTENDO CHE QUESTO LUOGO DI PUTREFAZIONE NON È IL POSTO DOVE LA RAGAZZA AVREBBE VOLUTO VIVERE....

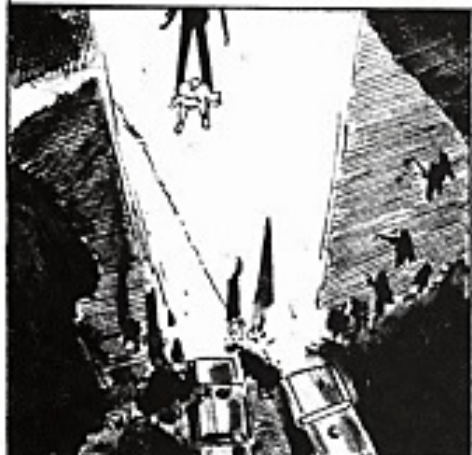
MA ALLA FINE, DOPO LUNGHE ORE DI VAGABONDAGGIO, IL MOSTRO GIUNGE ALLA SUA DESTINAZIONE!
ECCO! QUESTA CASA È BELLA! A LEI PIACEREBBE!
LA FARÒ DIVENTARE LA SUA CASA!

ECCOLO! E HA CON SÉ LA RAGAZZA!
CERTO CHE È UN BEL MOSTRO!

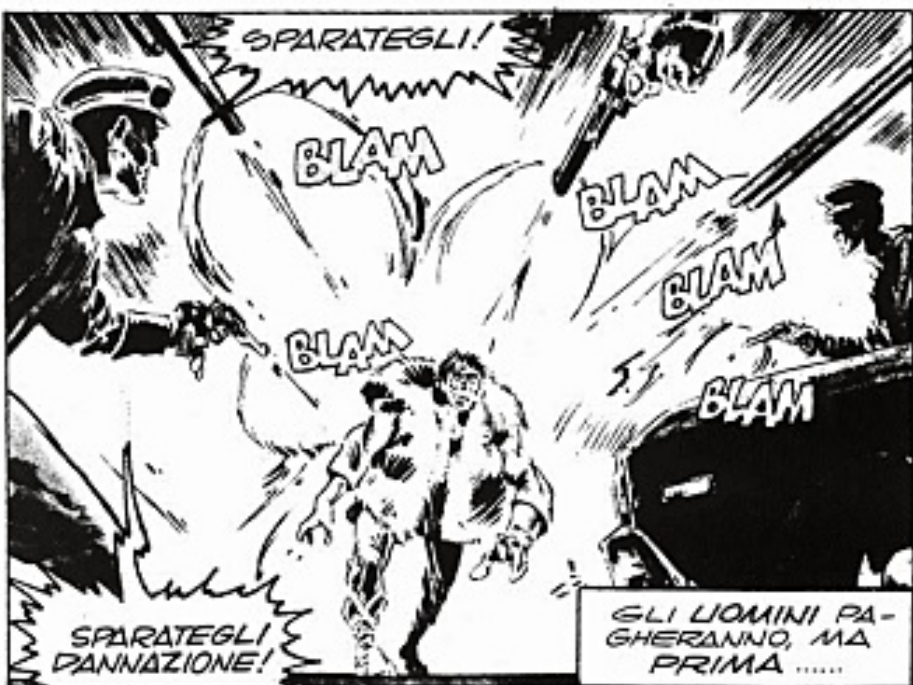
COSA DOBBIAMO FARE? NON POSSIAMO APRIRE IL FUOCO!!
NO, CERTO! DOBBIAMO SALVARE LA RAGAZZA! VEDIAMO DI COLPIRLO CON ......

...LE LUCI! LUCI ACCECANTI, ABBAGLIANTI, CHE LO COLPISCONO DOLOROSAMENTE SUL VOLTO!
...LUCI CHE METTONO IN EVIDENZA LA SUA ORRIBILE MOSTRUOSITÀ

...FISSANDOSI SULLE CICATRICI, SUI SEGNI DEI GRAFFI..... METTENDO IN EVIDENZA IL PALLORE DELLA CARNE GRIGIA... DOVE NON SCORRE IL SANGUE VITALE...
...UNA LUCE FORTE CHE COLPISCE IL VOLTO.... CREANDO DELLE OMBRE E RIFLETTENDO TUTTI I SEGNI ED I BUCHI DOVUTI ALLA DECOMPOSIZIONE.....

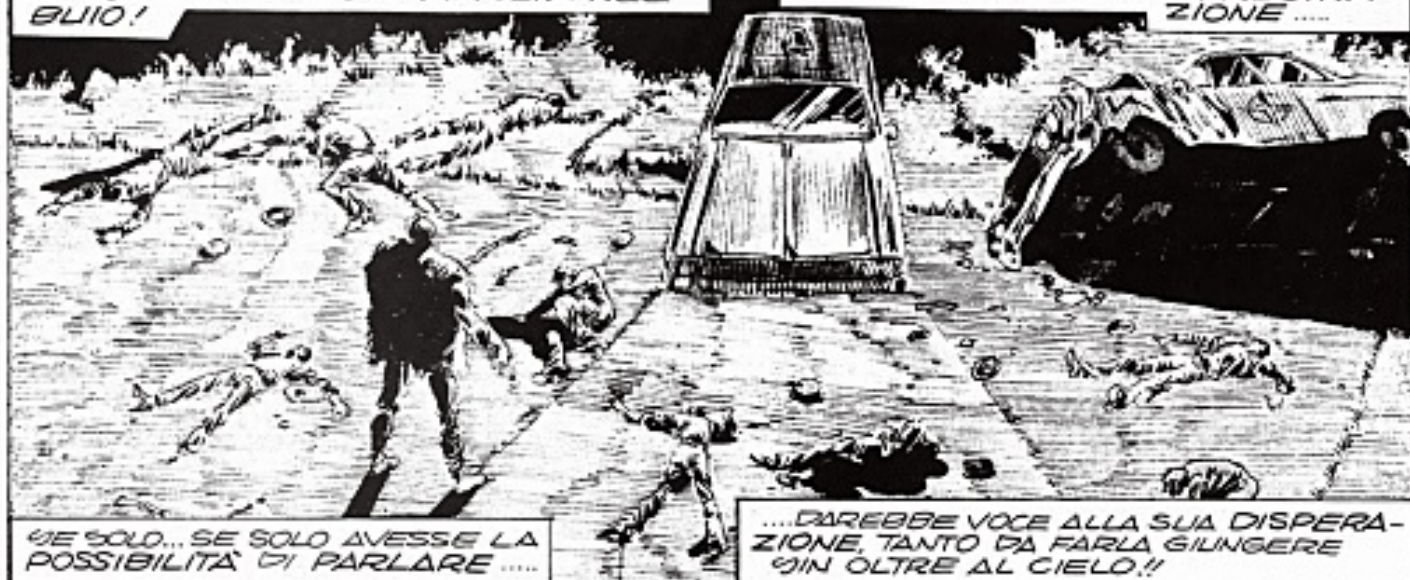
LUCE! LA LUCE CHE TUTTO RIVELA! SONO CRUDELI VOGLIONO TORMENTARLO!
VOGLIONO CHE LA RAGAZZA VEDA QUANTO SIA RIVOLTANTE!

MA LA RAGAZZA HA FIDUCIA IN LUI... NON LO HA RESPINTO!
LA APPOGGIA DAVANTI ALLA SUA NUOVA CASA ......

...CHE, DOPO CHE AVRÀ DIFESA LA RAGAZZA DA QUESTI UOMINI CRUDELI....
...DIVENTERÀ LA LORO CASA!

SI STA PRECIPITANDO ADDOSSO A NOI!....
SPARATE!!
BRAM

SPARATEGLI!
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
SPARATEGLI DANNAZIONE!
GLI UOMINI PAGHERANNO, MA PRIMA ......

....DISTRUGGERÀ QUELLE LUCI!
CIELO...E' IMPAZZITO!!
SKRASH!
NON E' UMANO!

YAHHHH!!
KNOK!
AAAAAHHHH!!
OOFFF!

E' FINITA, ADESSO!...HA FERMATO GLI UOMINI! LE LUCI SONO STATE UCCISE! LA NOTTE E' DI NUOVO AVVOLTA NEL BUIO!
...MA IL MOSTRO TREMA ANCORA PER LA RABBIA! LE SUE LABBRA SONO STRETTE PER LA FRUSTRAZIONE.....
SE SOLO... SE SOLO AVESSE LA POSSIBILITÀ DI PARLARE.....
....DAREBBE VOCE ALLA SUA DISPERAZIONE, TANTO DA FARLA GIUNGERE SIN OLTRE AL CIELO!!

....MA POI SI RICORDA DELLA RAGAZZA E LA SUA FRUSTRAZIONE E' ADDOLCITA DA UNA SPERANZA INTERIORE!
L'HA PROTETTA! PER QUATTRO VOLTE LE HA SALVATA LA VITA... E ORA LO ASPETTA PRONTA A CONDIVIDERE LA LORO NUOVA CASA.....
...PRONTA A DARGLI GRATITUDINE....
...FORSE PRONTA ANCHE AD ABBRACCIARLO E A TOCCARGLI IL VOLTO CON LA SUA MANO... E A DARGLI.....

MA MENTRE SI GIRA E SI AVVIA LUNGO LA STRADA, SA DI NON AVER SBAGLIATO ... E SA ANCHE CHE NON E' COLPA SUA .....

MA FORSE DA QUALCHE PARTE...

.... DA QUALCHE PARTE, NEL BUIO ... OLTRE LE LUCI ...

...TROVERA' QUALCOSA DI BELLO... CHE GLI SARA' AMICO!

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
Avete preso una brutta china, state precipitando sempre più in basso. Se non aprite al più presto il paracadute, vostra moglie potrà brindare fra breve alla sua nuova vedovanza. Non sapevate di essere il ventiquattresimo marito che la vostra consorte perde tragicamente? Condoglianze.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Fin dal momento della vostra nascita era stato previsto per voi un brillante futuro nel mondo della scienza. Ora che finalmente le vostre due teste trovano un posto di rilievo in un vaso sotto spirito al museo degli orrori, potete considerarvi arrivato.

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Dopo una estenuante notte d'amore con un vampiro di Bologna vi sentirete disastrosamente senza forze. Avete la pressione a zero e siete completamente anemizzate. Accettate con serenità la vostra nuova condizione di cadavere e ritiratevi per un mese in un cimiterino di collina.

TORO (21 aprile - 20 maggio)
Complimenti! Dopo tanti anni di tenace studio otterrete finalmente la cattedra di mostrologia in una importante università dell'altro mondo. Attenti alla contestazione: un gruppetto di licantropini in blue-jeans e con i capelli lunghi vi renderà la vita difficile. Siate severi, chiamate i carabinieri.

GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)
Durante il Gran Premio infernale per cassa da morto formula uno finirete fuori strada. Ringraziate il cielo di essere già cadavere altrimenti un bel funerale non ve lo avrebbe tolto nessuno. Amore: il fantasma di una ballerina assiro-babilonese non vi darà tregua per un decennio.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
Dopo alcuni secoli di parcheggio in un'altra dimensione vi reincarnerete in un essere mostruoso. Sarete esposti come attrazione nei circhi equestri e farete ottimi affari. Amore: una travolgente passione con una donna-cannone farà nascere una nuova stirpe di esseri raccapriccianti.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Non siate intransigenti con la persona amata. Se proprio ve lo chiede schiodatela dalla tavola su cui la tenete da secoli. L'armonia dipenderà anche dalla vostra comprensione.Salute: un colpo di scure in mezzo alla fronte vi toglierà definitivamente alcuni grilli dalla testa.

VERGINE (24 agosto - 23 settembre)
Da quando vi hanno murati vivi nella cantina di casa vostra non tutto fila per il verso giusto. State calmi e cercate di non vedere tutto nero. Dovete distrarvi di più: la compagnia degli scarafaggi e dei topi famelici che vi stanno intorno vi farà sentire meno soli.

BILANCIA (24 settembre - 23 ottobre)
Periodo piuttosto movimentato: da quando siete fuggiti dal manicomio criminale strozzando cinque guardiani, la vita sta offrendovi numerose occasioni interessanti. L'amore va a gonfie vele anche se dovete smetterla di tagliare a fettine il partner dopo ogni incontro galante.

SCORPIONE (24 ottobre - 23 novembre)
Durante una gita in campagna incontrerete un individuo dall'aspetto spaventoso che cammina a quattro zampe. Prima di chiedergli la mano informatevi sulla sua vita privata e sulle sue abitudini soprattutto durante le notti di luna piena. Lavoro: evitate di recarvi in chiesa e farete ottimi affari col diavolo.

SAGITTARIO (24 novembre - 22 dicembre)
Dovete curare di più il vostro aspetto, avete ormai perso ogni traccia di umanità. Segatevi gli artigli, tagliatevi la criniera e rendetevi conto che con due dita di untume e di sudicio in ogni parte del corpo difficilmente riuscirete ad avere fortuna con l'altro sesso.

CAPRICORNO (23 dicembre - 20 gennaio)
Il lunedì, il venerdì e il sabato sono i giorni migliori per divorare bambini e ragazze dalla carne delicata. Conservate le ossa in apposite botti da tenere in cantina e, all'occorrenza, preparatevi un buon brodo dove cuocere i tortellini fatti in casa. Al ripieno pensateci voi.

il numero quindici